

# LE DOUTE!

Poésie de PAUL FERRIER

№ 7.

**Andante.**

**PIANO**

*p* *m.g.*

Ped. ☆

Ped. ☆

**CHANT.** *p*

Ah! si vraiment l'in-dif-fé-ren-ce Gar-de-ton-

*pp*

coeur con - tre l'a - mour. S'il

faut hé - las! que - nuit et jour Je

*un poco rit.* a Tempo.  
souf - fre sans es - pé - ran - ce Par pi -  
*un poco rit.* a Tempo.  
Ped. ☆

- tié, par pi - tié pour cel - le qui sup - pli - e, Lais - se -

- moi, Lais-se - moi — ma fo - li - e — Der - *pp*

\_ nier soutien d'un\_cœur tout at - tris - té Que\_nulle angoisse *cresc.*

ne dé - li - e. Ah! *rit.* *tr.* *m.g.* *rit.* *molto dim.*

a Tempo. par pi - tié lais-se que j'i - gno - re Et\_pour\_ja - *p*

maïs la vé - ri - té Cru -

elle est la ré - a - li - té, Mieux

vaut le doute en - co - re!

suivez. *pp* *p* Ped. ☆

Oui!

j'ai - me mieux en - cor le dou - te Qui - me - laisse

un ray - on d'es - poir Plu -

- tôt cent fois ne - rien sa - voir Qu'ap -

- pren - dre ce - qu'on re - dou - te! Si le

*un poco rit.* **a Tempo.**

*un poco rit.* **a Tempo.**

Ped. ☆

sort qui vou\_lut — que je t'ai — me Me dé -

- fend cette i\_vres — se su - pré — me — D'un

chaste amour en — tes yeux re — fle — té, Je n'inci\_ne — rai

sans — blas — phê — me! Ah!

**a Tempo.**

Mais du moins laisse que j'i - gno - re Et pour ja - mais la vé - ri -

**a Tempo.**

*p*

- té! Cru - elle est la ré - a - li - té, Mieux

vaut le doute en - co - re!

*suivez.* *pp* *p*

Ped. ☆

*ppp*

*una corda.* Ped. ☆